

## “ループシーケンスソフト”とは

素材のオーディオファイルを、複数貼り付けてひとつの楽曲を作ることができるソフト。1、2小節の短いフレーズの素材を、ドラッグ&ドロップして長さを変えると、簡単に繰り返し(ループ)再生することができる。最大の特徴は、曲のテンポや音程を変えても、貼り付けた素材のテンポや音程と一緒に変わるため、音楽的、音的に問題ない楽曲が作成できる。

## “フレーズ”とは

単一楽器の演奏を1小節や2小節単位でレコーディングあるいはシンセサイザー(MIDI音源)の音色を使い打ち込みしたデータです。

## “伴奏パターン”とは

ジャンルにより使用する楽器は異なるが、シンセサイザー(MIDI音源)の音色を使い、ドラムやベースを含め最大で5パートで構成する伴奏のパターンデータです。

## オーディオデータ[フレーズデータ]

生演奏をレコーディングしたデータ。一首単位で細かく編集することはできないものの、実際の演奏のノブや空気感などリアルなサウンドをそのまま使うのが特徴です。指定するコード進行の音程(キー)とテンポに合わせて展開されます。

## MIDIデータ[フレーズ / 伴奏パターンデータ]

一首一音、音符を音符データ(MIDIデータ)として入力(打ち込み)したデータ。一首単位の入力 / 編集や演奏する楽器音を内蔵のシンセサイザーの音色から自由に設定できます。指定するコードの音程(キー)、タイプ、ベース、テンションとテンポに合わせて展開されます。例えば、元のフレーズがメジャーの演奏であっても指定したコードがマイナーであれば、マイナーに展開されます。

オーディオデータ、MIDIデータのコード指定による展開  
【例：CのフレーズをEm、Eのコード上に配置した場合】

コード指定	C	Em	E
オーディオデータ			
MIDIデータ			

ユーザー登録で、メロディ付きコード進行素材(300パターン)を弊社ホームページからダウンロードの上、追加可能。

## ■ 内容物

- インストールCD-ROM
- マニュアル

## ■ 動作環境

- 対応OS : Windows Vista / XP / 2000
- Windows Vistaの場合 : CPU : Intel (推奨)および互換プロセッサ / 1GHz以上(推奨1.7GHz以上) : メモリ / 1GB以上
- Windows XP / 2000の場合 : CPU : Intel (推奨)および互換プロセッサ / 800MHz以上(推奨1.4GHz以上) : メモリ / 512MB以上
- ディスプレイ : 1024 x 768 以上、16bitカラー以上
- ハード : 16bitステレオオーディオインターフェース(機能)
- 音楽CDを作成する場合はCD-R/RWドライブ(弊社ホームページ参照)
- 必要なハードディスク空き容量 : 1.5GB以上
- Intel Pentium 4 SSE2ネイティブ対応

※64ビット版のWindows Vista / XPでは作動いたしません。

## 【ご注意】

- 記載の動作環境を満たすすべてのパソコンでの動作を保証するものではありません。
- 製品改良のため、一部仕様は予告なしに変更される場合があります。
- Windowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。
- iPodは、米国及びその他の国々で登録されたApple Computer, Inc.の商標または登録商標です。
- “ウォークマン”、“WALKMAN”は、ソニー株式会社の登録商標です。
- その他の記載されている各種名称、会社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。
- 本製品のMP3 Layer-3 のオーディオ圧縮 / 伸縮技術はFraunhofer IISおよび THOMSON Multimediaより特許ライセンスを受けています。



MXT10W  
メディア : CD-ROM  
JANコード : 4900607109563  
12,000円(消費税込 : 12,600円)

QRコード対応の携帯電話で読み取れば、携帯用ホームページで動作環境(対応CD-R/RWドライブ)やキャンペーンなど最新情報にアクセスできます。  
<http://m.ssw.jp/>



## こんな方におすすめ!!

- 楽器は弾けないが、オリジナル曲を創りたい
- 音楽の知識はないが、直感的に曲を創りたい
- ボーカルや楽器練習用のカラオケが創りたい
- コード進行から作曲や編曲をしたい
- ビデオや動画編集のBGMやナレーションを創りたい
- ポッドキャストのコンテンツを創りたい
- オリジナル曲で音楽CDを創りたい



MUSIC SOFTWARE & DATA  
**INTERNET**

株式会社インターネット  
〒550-0014 大阪市西区北堀江2-2-25  
TEL 06-6539-1941 FAX 06-6539-0622  
URL <http://www.ssw.co.jp/>

MUSIC SOFTWARE & DATA  
**INTERNET**

プロミュージシャンの演奏をレコーディングしたフレーズ素材、伴奏に自由に組み合わせるだけで、クオリティの高いオリジナル曲のコーディングも行え、完成した楽曲は、音楽CDにしたり、携帯音楽たくさん音楽を聴きたくさん好きな音楽があれば、誰にでも音楽作成ソフト / MIXTURE は、聴く音楽と創る音楽の境界をな

のパターン素材、コード進行の素材をマウス操作でブロックのよう曲や編曲が行えます。もちろん、ボーカルやギターなど楽器のプレイヤーでも聴けるオーディオデータにできます。操作だけで直感的にオリジナル曲が創れます。くします。



## 楽曲制作は、マウス操作でわずか3ステップ

### 選ぶ

プリセットするおよそ65ジャンル・4,000種類のフレーズ素材、750種類の伴奏パターン素材、430種類のコード進行素材を試聴してお気に入りのフレーズ、伴奏パターン、コード進行を探します。ジャンルや演奏楽器などで絞り込みが行えるため、スピーディにお気に入りの素材がピックアップできます。

### 配置する

お気に入りのフレーズ、伴奏パターンは、装備する48トラックの任意のトラック・小節位置にマウスのドラッグ&ドロップで配置できます。配置したフレーズや伴奏パターンは、作成する楽曲のテンポや同時に配置したコード進行の音程やタイプに合わせて自動で展開されます。

### 繰り返す(ループ)

配置したフレーズ、伴奏パターンのブロックをマウスで摘んで引き伸ばすだけで、繰り返して演奏できます。引き伸ばしたMIDIデータのフレーズや伴奏パターンは、配置するコード進行にあわせて展開されるため、様々な曲調の楽曲が制作できます。また、マーカー(イントロ、Aメロなど)を付ければ、マーカー単位で楽曲の組み換えや、繰り返しなどの編曲が自由に行えます。

## さらに自由に、よりハイクオリティに

### ミキシング

制作した楽曲は、トラック単位に、ボリューム / パンポット / リバープ / コーラスの調整、楽曲全体のボリューム調整でサウンドを整えることができます。例えば、ここ一番で聞かせたいフレーズの音量を大きく、ギターは右、ベースは左のスピーカーから出力、リバープで演奏空間の調整など可能です。



### 発表する

複数の楽曲を集めて音楽CDを作成、Apple iPodやSONY WALKMANなど携帯音楽プレーヤーでも聴けるオーディオデータに保存、ポッドキャストや動画編集のBGMや音楽素材の作成など、完成した楽曲は様々な形で使用いただけます。



### レコーディング

パソコンのマイク端子にマイクを接続してボーカルやコーラス、ライン端子にギターやキーボードなどの楽器類を接続してレコーディングも行えます。

※パソコンによって接続できない場合は、別途オーディオインターフェースが必要になります。



# [ 選ぶ ] ▶ [ 配置する ] ▶ [ 繰り返す ] で音楽を創る

プリセットされたフレーズ素材、伴奏パターン素材、コード進行素材を、マウス短時間にクオリティの高いオリジナルの楽曲が創れます。

およそ65ジャンル・4,000種類のフレーズ、750種類の伴奏パターンをまた、従来のループシーケンスソフトでは不可能な、コード進行素材をアワイナーコードで演奏されるフレーズや伴奏パターンに展開されるなど、さらマウス操作で、① お気に入りを選ぶ、② 任意のトラックの小節に配置する、

③ フレーズを繰り返す。3ステップで、オリジナルの楽曲の作曲、編曲が行えます。

使い様々なジャンルの楽曲が制作できます。せて使用すれば、メジャーコードで演奏されるフレーズや伴奏パターンがマに表現力溢れる曲調や曲の流れを組み立てることが可能です。

マーカーを入力してマーカー単位で編集が行えます。編集は、マーカー一覧表示ウィンドウで確認して行えます。

任意の小節で拍子 / キーの変更が行えます。変更すると、配置するコード名やフレーズも自動でトランスポートされます。

## トラック設定パネル

各トラックのボリューム / パン / リバース / コーラスの設定やソロ / ミュート / レコーディングの選択、オーディオをレコーディングする場合は、STEREO / MONOの選択が行えます。

## プレイパネル

ボリューム調整、レコーディング時の入力レベルの確認、再生のスタート / ストップ / 頭だしなどの操作やテンポの設定が行えます。



テンポを自由に入力できます。配置したフレーズ素材、伴奏パターン素材は、それぞれ自動で変更されます。

コード進行を自由に入力できます。配置したフレーズ素材、伴奏パターン素材は、それぞれ自動で展開されます。

## ソングパネル

制作する楽曲の拍子 / キー / テンポの設定、フレーズ素材、伴奏パターン素材、コード進行素材を配置し、繰り返し(ループ)を設定し、楽曲を組み立てます。

## 素材パネル

フレーズページでフレーズ素材、EZアレンジページで伴奏パターン素材、コードページでコード進行素材を選びます。細かな検索項目で、イメージの素材をスピーディに探せます。

## 選ぶ

およそ65ジャンルのフレーズ、伴奏パターン、コード進行からお気に入りを選ぶ

### ■ フレーズ素材：4,000フレーズ

#### ■ オーディオのフレーズ素材はテンポや音程を自由に変更

プロミュージシャンの演奏フレーズをレコーディングしたオーディオのフレーズ素材は、制作する楽曲のテンポや音程に合わせて自動で変換され、制作する楽曲に演奏のノリや空気感までも取り込めます。

#### ■ MIDI(シンセサイザー)のフレーズ素材は、テンポや音程、コードのタイプ、オンベース、テンションにも合わせて自由に変更

プロミュージシャンが打ち込みしたフレーズ素材は、制作する楽曲のテンポ、音程はもちろんのこと、オーディオのフレーズ素材では実現できない指定しているコードのタイプ、オンベース、テンションにも合わせて自動で変換(メジャーコードのフレーズをマイナーに変更など)され、演奏する楽器も収録するシンセサイザーの楽器音に自由に変更できるため、あらゆるジャンルの楽曲の編曲ができます。

### ■ 伴奏パターン：750パターン

ドラム、ベースほかジャンルによって異なる楽器を使用した最大5パートで構成される伴奏パターン素材。制作する楽曲のテンポ、音程はもちろんのこと、コードのタイプ、オンベース、テンションにも合わせて自動で変換され、一度に最大で5パートの伴奏パターンが配置できるため、スピーディに楽曲の骨組みを組み立てられます。

### ■ コード進行素材：430パターン

音楽理論を踏まえたコード進行パターンのデータベースです。前小節のコードを受けたコード進行を組み合わせられるため、コードの知識を備えていない方でもスムーズなコード進行の流れが組み立てられます。

### ■ フレーズ、伴奏パターンの収録ジャンル：65ジャンル

2ステップ、50s、60s、80s、90s、8ビート、AOR、New RnB、サーフ、アフリカ、イージーリスニング、エスニック、演歌、音頭、歌謡曲、カリソソ、カントリー、ゴスペル、サルサ、サンバ、ジャズ、シャッフル、ジャングル、スカ、セカンドラインファンク、ソウル、ソウルバラード、ソフ、タンゴ、チャチャ、ディスコ、テクノ、童謡、ドラムンベース、トランス、ニューミュージック、ハードコアテクノ、ハードロック、ハウス、ハバネラ、パウンス、バラード、

メロウ、ハイアン、パンク、ヒップホップ、ファンク、フォーク、フュージョン、ブギー、ブルース、ボサノバ、マーチ、マンボ、ヘビメタル、ユーロビート、ルンバ、レゲエ、レゲトン、ロカビリー、ロック、ワールドミュージック、ワルツ、オールラウンド、トラディショナル

### ■ 検索機能

膨大なフレーズからお気に入りのフレーズをスピーディに検索。

ジャンル、楽器、拍子、タイプ、構成、ファイルの種類、キーワードなどの項目で検索してスピーディにお気に入りを探せます。

## 配置する

### マウスのドラッグ&ドロップで配置する

フレーズ素材、伴奏パターン素材、コード進行素材をソングパネルの任意のトラック、小節にマウスのドラッグ&ドロップで配置します。

## 繰り返す(ループ)

### フレーズ、伴奏パターンを繰り返す

配置したフレーズ、伴奏パターンのブロックをマウスで掴みドラッグで必要な小節数の繰り返しが可能です。MIDIのフレーズや伴奏パターンでは、繰り返し中に指定しているテンポ、コード進行を反映して変換されます。



### ■ マーカー一覧表示

イントロ、Aメロ、サビ、エンディングなど作成する楽曲をマーカー単位で管理し、編集や組み換えが行えます。例えば、Aメロ部分をコピーして繰り返したり、イントロ部分をコピーして間奏として使用するなど、スピーディに楽曲を組み立てられます。

## さらに自由に、よりハイクォリティに楽曲を仕上げる

### ■トラック数

48トラックを装備。すべてのトラックは、オーディオ、MIDIどちらのデータの配置、レコーディングも可能です。（※MIDIのドラムパートは、1曲で4トラックまで使用可能です。）

### ■コード進行

楽曲の曲調や流れを決めるコード進行は、素材を使用する以外にも、「コード自动生成」機能で1曲分を自動で生成したり、任意で入力する方法があります。

### ■コード自动生成

ジャンルや楽曲の構成を指定して自動でコード進行を生成します。初めてのオリジナル曲作りや動画のBGM作成にも大活躍です。

### ■コードの入力

既にコード進行を決めている場合や楽譜に記載のコードリに入力できます。コード入力ダイアログがコードタイプ、テンションを選択して入力可能です。



### ■ボーカルやコーラス、ギターやキーボードなど各種楽器のレコーディング

パソコンのマイク端子やライン端子にマイク、ギター、デジタルピアノやキーボードなどを接続すれば、作成した楽曲に合わせてオーディオのレコーディングが行えます。（※パソコンによって接続できない場合は、別途オーディオインターフェースが必要になります。）

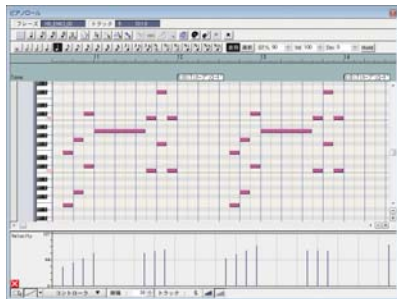
### ■鼻歌でメロディ(フレーズ)入力

パソコンのマイク端子にマイクを接続して鼻歌を歌えば、1音1音、音符データ(MIDIデータ)に変換して入力できます。入力した音符データは内蔵のシンセサイザーから好きな楽器音を選んで演奏できます。（※楽譜のデータとして表示はされません。）



### ■ピアノロールエディタでフレーズの編集や音符データの入力

ドラッグ&ドロップで配置したMIDIのフレーズや伴奏パターンの音符データをロールバーで表示し、各音符データの音程や発音の長さの修正ができます。また、閃いたメロディやフレーズも音符パレットで音符の長さを選び入力できます。エディタ下のコントロール画面では、ペロシティ、ピッチベンド、エクスプレッションなど演奏表現をつける各種コントロールの入力や編集がマウスでグラフィカルに行えます。



### ■ミキシング&エフェクト

制作した楽曲は、トラック単位に、ボリューム / パン / リバープ / コーラスの調整、全トラックのボリューム調整でサウンドを整えることができます。曲の構成に応じて、ギターのソロが始まったらボリュームを大きく、ボーカルが入ったら伴奏を小さく、ギターは右、ベースは左のスピーカーから音を出す、リバープで演奏空間を調整するなど、マウスを使ってエンベロープを描けば、思い通りにミキシングできます。



## 完成曲を発表する

### ■音楽CD作成

トラックリストに楽曲を登録して、CD作成ボタンを押すだけで音楽CDを作成可能。曲ごとに異なる音量や音圧を一定に揃えるオートレベル機能、曲間の設定、クロスフェード設定やアルバムタイトル、曲タイトル、アーティストなどのCD-TEXTの入力などオリジナルに溢れる音楽CDも作成できます。



### ■各種オーディオデータに保存

作成した楽曲をApple iPod、SONY WALKMANなど携帯音楽プレーヤーや他のCD作成ソフトなどでも扱えるオーディオデータに保存可能。もちろん、MP3やAACのデータは、ポッドキャストや動画編集の音素材としてもご利用いただけます。

### ■保存ファイル形式：WAV、MP3、WMA、AAC

### ■内蔵するシンセサイザー(MIDI音源)

902種類の楽器音、26ドラムセットを収録したシンセサイザー(Roland VSCの音色)を内蔵し、配置したMIDIのフレーズ、伴奏パターンや、任意に入力したフレーズも自由に音色を指定できます。（※内蔵するシンセサイザー以外は使用できません。）

### ■ファイル保存形式

- ・ MIXTUREファイル形式 : .mxt
- ・ スタンダードMIDIファイル : .mid (※MIDIデータのみ)
- ・ SS7形式 : .ss7 (※Singer Song Writer Lite 5.0の場合、オーディオトラックは2トラック以内しか読み込みできません。)
- ・ SS6形式 : .ss6

## こんな方におすすめ!!

### Q. 楽器は弾けないが、オリジナル曲を創りたい

A. プロミュージシャンが演奏するフレーズや伴奏パターンを試聴してお気に入りを選び組み合わせるだけ。あなたが楽器を弾ける必要はありません。

### Q. 音楽の知識はないが、直感的に曲を創りたい

A. フレーズ素材、伴奏パターン素材に合わせて、コード進行の素材を配置すれば、いろいろな曲調や曲の流れを組み立てられます。ジャンルや構成を決めるだけで、1曲分のコード進行を自動生成するコード自動生成機能など初めてのオリジナル曲作りを支援します。

### Q. ボーカルや楽器練習用のカラオケが創りたい

A. 楽譜に記載されたコード進行を入力して、伴奏パターンを配置すれば、即席のカラオケデータが創れます。カラオケに合わせて、ボーカルやギターなど楽器のレコーディングも行えます。

### Q. コード進行から作曲や編曲をしたい

A. 既存曲やギターを弾いて創ったコード進行を入力して、伴奏パターンを配置すれば、作曲や編曲が楽しめます。

### Q. ビデオや動画編集のBGMやナレーションを創りたい

A. コード進行自動生成機能を使い手軽にBGM(伴奏)も作成できます。作成したBGMに合わせて、マイクでナレーションや効果音を録音すれば、オリジナルな音声トラックの完成です。

### Q. ポッドキャストのコンテンツを創りたい

A. 作成した楽曲は、ポッドキャストで使えるオーディオデータで保存も可能です。

### Q. オリジナル曲で音楽CDを創りたい

A. 音楽CD作成ウィンドウで、制作した楽曲をトラックに登録すれば、ボタン一つで音楽CDが作成できます。曲間、クロスフェードの設定、曲ごとに異なる音量や音圧も一定に揃えてオリジナルなCDが作成できます。