

singer song writer Lite 6.0

for Windows

創れる秘訣が満載の音楽作成ソフト

- "ラ・ラ・ラ"と鼻歌でメロディ入力
- マウスで楽譜に音符貼付入力
- ボーカル音源で作成したオーディオデータを読み込み
- ボーカルやコーラス、生演奏をレコーディング
- メロディにあう伴奏を手軽に作成
- オーディオループ素材&MIDIフレーズ素材を組み合わせ伴奏作成
- パソコンだけで902種類の楽器音 / 26ドラムセットを使って演奏
- 音楽CD作成
- 楽譜印刷

Step.1 メロディ、伴奏、楽曲のペースを創る

メロディにあわせて伴奏作成、伴奏にあわせてメロディ作成。楽曲制作のアプローチはさまざま。ひらめきを具現化し、柔軟に創作を支援。手軽に楽曲のペースを創ることが可能です。

メロディをつくる

ひらめいたメロディは、楽譜がわからなくても、楽器が弾けなくても、様々な方法からもっとも適した方法を選び入力できます。

■ スコアエディタ

様々な譜表に対応した楽譜に、各種音符・音楽記号の入力・表示から入力した音楽記号に沿った演奏も可能。任意のトラックを選択して表示や編集が行えます。

■ 鼻歌入力 (シングtoスコア) [鼻歌入力は単音限定]

音程検出エンジン「A.S.C 2」により、鼻歌やハミング、生楽器の演奏から音程を検出し音符データとして入力。男声、女声にあわせたチューニングなど、より意識的に精度の高い音符入力が行えます。

■ マウスクリックで音符入力

マウスで音符の種類(音価)をノートパレットから選択、楽譜の音階上でクリックすれば、小節内の適切な位置に音符を入力することができるため、既成の譜面を見ながらの入力にも適しています。

■ キーボードを演奏して入力

外部のMIDI楽器を演奏してリアルタイムに音符を入力。

● 入力方法

- ループ・レコーディング
- キーオン・レコード

■ ステップ入力

外部のMIDI楽器やコンピュータのキーボードのキーを押して、また、キーボード / ギターフレット・ウィンドウをマウスのクリックで、1音1音確実に音符を入力。



[マウスで音符入力]

任意の位置でクリックすると、左詰めで適正な位置に音符が貼り付きます

■ メロディ自動生成

既成曲のメロディからリズムやメロディ進行など特徴的な要素を抽出し、新たなオリジナルメロディを自動生成。テンプレートに既成曲を追加すれば、無限のパリエーションでメロディを生成します。

■ 和音入力

スコアに入力しているコード名を反映して和音を入力。キーボード用、ギター用の和音構成音が選択でき、ギターの場合は、アップ / ダウン・ストロークをシミュレーションした入力、タブ譜での入力も行えます。

■ ピアノロールエディタ

鼻歌で入力した音符の音程や発音のタイミング、長さのズレなどの修正が視覚的に可能。閃いたメロディやフレーズも音符の種類を選び入力、ドラムパートもマトリクスによる入力が可能です。エディタ下のストリップチャートでは、ベロシティ、ピッチベンド、エクスプレッションなど演奏表現をつける各種コントローラの入力や編集がマウスでグラフィカルに行えます。



伴奏をつくる

メロディを先につくる、伴奏を先につくる。どちらのアプローチも可能で、メロディに対して伴奏を作成する場合、アレンジアルゴリズム「C.A.E3」によりメロディのコード自動判定から収録するアレンジパターンを選んで伴奏作成が可能。伴奏を先に作成する場合は、収録するオーディオループ&MIDIフレーズ素材、コード進行素材をブロックのように組み合わせることでイメージ重視で伴奏や、コード進行を作成後アレンジデータからお気に入りの1小節単位にこだわりの伴奏作成も行えます。もちろん、メロディ同様、様々な方法で任意に音符を入力し伴奏作成が行えます。

■ コード判定

曲データのメロディ / 複数パートからコード進行を自動判定します。

■ コード指定

コード名入力ツールより、コードネーム / タイプ / ベース / テンションを選んで入力できます。

■ アレンジデータ

コード指定した後、収録するアレンジデータからお気に入りのパターンを選べば、5パートの伴奏を作成。アレンジデータは5パート(ドラム、ベース、アカンパニメント×2パート、オブリガードの計5パート)で構成され、1種類のアレンジデータは、それぞれイントロ、メロディ(パリエーション)、エンディングにあうフレーズで、4~32のパートで構成されます。

※ アカンパニメント: ギターやキーボードなど様々な楽器で伴奏を支えるパートです。

※ オブリガード: メロディと掛け合いをするパートで、メロディを引き立てる役割をします。

● 収録のアレンジデータ

およそ50ジャンル200種類、2,900種類のパターンを収録。(収録ジャンルリスト参照)

■ EZアレンジ

メロディにコード進行、曲構成(マーカー)を指定し、ジャンルを選べば、その構成にあうパターンの伴奏作成が自動で可能。EZアレンジで先に伴奏を作成して、後からメロディを入力することも可能です。

● 収録ジャンル: 41ジャンル50種類(ジャンルリスト参照)

■ BGM自動生成

ジャンル、コード進行のパターン、曲の構成を設定すればBGMを自動生成。コード進行だけを生成し、アレンジデータで任意にパターンを選択して伴奏作成も可能です。ムービー編集のBGMやマイナスイワンの練習用データなども手軽に作成できます。

■ 収録ジャンルリスト

R&B / 8ビート / 16ビート / ロック / ファンク / ブルース / テクノ / ヒップホップ / ユーロビート / トランス / 2ステップ / レゲエ / フォークソング / スウィング / タンゴ / チャチャ / トラッド / バラード / ルンバ / カリブソ / カントリー / マーチ / 演歌 / 童謡 / エクスペリメンタル / エスニック / オーケストラ / カフェ / クラブ / シャッフル / ジャズ / ジャングル / ジャパニーズ・ソウル / ジャパニーズ・ポップス / ジャパニーズ・ロック / スタンダードソウル / ソン / ダンス / ディスコ / ハードコアテクノ / ハードロック / ハバナ / ヒップホップ・R&B / 50's & カントリー / フェイジョン / ニューエイジ / マンボ / ラップ / ラテン / Vワールド / アフリカ / ボサノバ / ドラムンベース、演歌、音頭、イージーリスニング、ゴスペル、ハワイアン、ハウス、メタル、オリエンタル、レゲトン、サルサ、サンバ、スカ、ソウル、ソウルバラード、ワルツ

赤字: アレンジパターン、EZアレンジ、BGM生成共通ジャンル

黒文字: アレンジデータのためのジャンル

青文字: EZアレンジ、BGM生成のためのジャンル

■ アルペジエーター

テンプレートから奏法を選択すれば、指定しているコード進行に合わせて、アルペジオのフレーズを自動生成します。



■ およそ65ジャンル・4,000種類のオーディオループ&MIDIフレーズ素材、コード進行素材を組み合わせ伴奏作成が可能

収録するオーディオループ&MIDIフレーズ素材、コード進行素材をブロックを組み合わせるようにして伴奏・BGMを作成。MIDIフレーズの場合は、コードのタイプやオンベース、テンション、テンポを反映して展開され、オーディオループの場合は、ブロックをマウスで摘んで繰り返し演奏と、コードのキーとテンポに合わせて自動で展開されます。イメージやノリで伴奏を作成し、その伴奏のイメージやノリにあわせメロディ創りも行えます。

● 収録するループ&フレーズ素材、コード進行素材

- オーディオループ & MIDIフレーズ素材 : およそ65ジャンル4,000種類
- 収録ジャンル

2ステップ、50s、60s、80s、90s、8ビート、AOR、New RnB、サーフ、ジャズ、アフリカ、イージーリスニング、エスニック、演歌、音頭、歌謡曲、カリブソ、カントリー、ゴスペル、サルサ、サンバ、シャッフル、ジャングル、テクノ、ディスコ、ドラムンベース、トランス、ハウス、スカ、ニューミュージック、ソウルバラード、セカンドラインファンク、タンゴ、チャチャ、童謡、マーチ、ハードコアテクノ、ハードロック、ハバナ、パワース、バラード、ハワイアン、パンク、ヒップホップ、ファンク、フォーク、フェイジョン、ブギー、ブルース、ボサノバ、マンボ、ヘビメタ、ユーロビート、ルンバ、レゲエ、レゲトン、ロカビリー、ロック、ワールドミュージック、オールラウンド、ワルツ、トラディショナル

- コード進行素材
- コード進行: 430種類
- メロディ付きコード進行: 300種類



■ C.A.E 3

アレンジアルゴリズムC.A.Eは、メロディのモチーフとなる構成音を、音程と時間軸の両方向に解析し、和声学的により適したヴォイスング連結からコードの自動判定と、コードに適したアレンジデータの展開を作。編曲者に提供する当社独自のアルゴリズム。バージョン3では、メロディからのコード自動判定でカデンツ(和音の進行)にマッチングさせることで精度をさらに向上し、4和音を含めるコード進行も判定しパリエーションづけが行えます。



楽曲構成を組み立てる

楽曲全体を総括的に扱うソングエディタ、楽曲の構成をブロック感覚で組み立てるマ

■ 基本仕様

- 充実のMIDIトラックやオーディオのサウンドクオリティにより迫力ある楽曲制作が可能です。
- オーディオ ● トラック: 4トラック ● STEREO / MONO切り替え
- MIDI ● タイムベース: 480 ● トラック: 32 (2ポート)

■ ソングエディタ

2つのエリアで構成するソングエディタは、入力画面で作成する楽曲の構成を、トラック設定部でトラックの情報を総括的に表示し確認や編集が行えるため、スピーディでトータルな楽曲制作が可能。入力した音符(MIDI)データはフレーズ表示、オーディオデータは波形表示し、MIDIデータの場合は、ダブルクリックをするとスコアエディタが開き編集も行えます。マーカー単位、小節単位の編集が複数トラックにわたって一度に行え、オーディオトラックは、トラックボリューム、パンポット、MIDIトラックは、ボリューム、エクスプレッション、パンポット、リバーブ、コーラスをマウスでグラフィカルに編集可能です。また、フレーズウィンドウからオーディオ&MIDIのフレーズ素材やコード進行素材を選んで入力画面にドラッグ&ドロップするだけで伴奏を組み立てることも可能です。



STEP1+α 演奏の表現付け機能

マウスクリックでフレーズに演奏表現をつけるスタイルシミュレータ、1音1音にこだわりの演奏表現をつけるオートニュアンス機能、スコアエディタやピアノロールエディタ下に表示するコントローラ入力画面ではグラフィカルにコントローラを操り表現付けを任意に人力・編集が行えます。求める演奏表現レベルのワンランク上の表現を実現します。

■ スタイルシミュレータ

グラフィカルなユーザーインターフェイスを使い、マウスクリックひとつでフレーズや楽器にあった演奏表現を付けます。

● アクセント・シミュレータ

単音のフレーズに対して、音符の並びを解析しアクセントの変化度合い/強弱の大きさを解析し、単調なフレーズを抑揚のあるフレーズへとシミュレートします。

● ギター・ストローク・シミュレータ

カッティングのアップダウン / ミュート / ストロークスピードをシミュレートします。

● スtrings・シミュレータ

レガートをはじめストリングスならではの、滑らかな奏法をシミュレートします。

● ドラム・アクセント・シミュレータ

ビートに合うノリをシミュレートし、グルーブ感を演出します。

● ギター・ソロ・シミュレータ

スライド / チョーキング / ビブラート / ハンマリングオン / プリングオフの奏法をシミュレートします。

■ オートニュアンス機能

任意の音符に対して、およそ60種類の楽器特有の奏法をワンタッチで入力可能。

チョーキング / スライド / トレモロ / グリッサンド / ハンマリングオンプリングオフ / ビブラート / プレスアップなど

■ コントローラ入力画面

スコアエディタ、ピアノロールエディタで音符の繋がりを確認しながら、各種コントロールデータをマウスで線種(直線 / フリーハンド / サインカーブ / 曲線 / 水平線 / ランダム)を選んでグラフィカルに人力 / 編集できます。イベント表示やベロシティ&ゲートタイム同時表示などによりさらに細かな編集も可能となります。

■ エクスクルーシブ入力

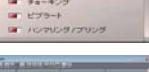
各種音源に対するエクスクルーシブデータをプリセットし、ツールバーよりワンタッチで曲データに入力可能です。

● プリセットする音源の種類

GM音源、GM2音源、GS音源、XG音源
Roland SCシリーズ / VSC / SDシリーズ
YAMAHA MUシリーズ

■ コントローラ入力

各種コントローラデータがコントローラ入力ツールからワンタッチで入力可能です。



Step.3 ミキシング

演奏中、ミキサーでオーディオトラック、MIDIトラックのミキシングを行い楽曲の音量バランスやエフェクトで音のバランスを調整可能。設定したデータは、スナップショットでデータに反映できます。

● 設定可能項目

- Volume / Panpot / Reverb (M)
- Chorus (M) / Program Change (M)
- ※ (M)はMIDIトラックのみ
- ※ マスターボリュームはスナップショットでは入力できません



Step.4 完成した楽曲の発表

■ パソコンだけで演奏

Roland VSCのSinger Song Writer専用版を内蔵し、ソフト音源でありながらも2ポート、32チャンネルの演奏が可能。ASIO対応のオーディオインターフェイスを使えば遅延も少なく快適な録音が行えます。

■ オーディオデータ保存(ミックスダウン)

MIDIとオーディオを合わせて、WAV、MP3、AAC、WMAの形式のオーディオデータに保存。(MIDIデータは、自動でRoland VSCの音色でオーディオデータに変換されます。)オートレベル機能で異なる音量や音圧の複数曲も聴きやすい統一のレベルに自動調整します。iPodをはじめ音楽携帯プレーヤーや携帯電話、ホームページへのアップなど表現方法が拡がります。 ※MP3、AAC、WMAは、128Kbps固定の保存です。

■ 音楽CD作成

MIDIとオーディオを合わせて作成した楽曲をオリジナル音楽CDとして作成可能。(MIDIデータは、自動でRoland VSCの音色でオーディオデータに変換されます。)オートレベル機能で、複数曲の異なる音量や音圧も聴きやすい統一のレベルに自動調整が行え、自由な曲間設定、CDタイトル / 曲名等を入力できるCD-TEXTも入力可能です。



■ 楽譜印刷

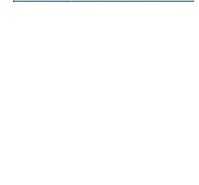
譜面作成エディタで、楽譜のレイアウト(マウス操作で段間や各種記号類の位置を調整)、フォントの種類やサイズの調整を行い、見やすく美しい楽譜の印刷が可能です。

● 対応譜表

- 大譜表
- ト音譜表
- ヘ音譜表
- ソプラノ譜表
- アルト譜表
- テノール譜表
- タブ譜
- ドラム譜
- パーカッション譜
- 打楽器譜表
- ストローク譜表

● 音楽記号類

- フェルマータ (f) ※
 - テヌート
 - スラ
 - スタッカート
 - アクセント >
 - フォルテシモ ff
 - フォルテ f
 - メゾフォルテ mf
 - ピアノ mp
 - ピアノ p
 - ピアニシモ ppp
 - ピアニシモ pp
 - クレッシェンド <
 - デクレッシェンド >
 - ペダル ped
 - δva
 - δvb
 - 歌詞 (4段まで表示可能)
 - 休符 / 装飾音符(前打音 / 後打音)入力
 - 小節線 / 楽器群の連結括弧 {, [
 - 複縦線
 - 曲想記号 ※
 - 任意の文字列 ※
 - マーカー (リハーサルマーク)
 - 1 (番) カッコ ~ 8 (番) カッコ ex. [1.2.3. 4.]
 - tr
 - ダカーポ [1-8] D.C. Fine
 - ダルセーニョ [1-8] D.S. Fine
 - コーダ to fin
- ※印は表示のみ、演奏には反映されません。



Step.2 ボーカルや楽器演奏のレコーディング、オーディオデータの読み込み

録音時にステレオ、モノラルを切り替えて使用できる4トラックのオーディオトラックを装備。作成したカラオケやマイナスインのデータに合わせて、ボーカルやコーラス、ギターなど生演奏のレコーディングやVOCALOIDシリーズなどのボーカル音源で作成したオーディオデータ(WAV、MP3、WMA)の読み込み(配置)が行えます。オーディオデータは、リバーブ、コーラス、2バンドEQでサウンドメイクも行え、リバーブ、コーラスは、プリセットの選択で、初心者の方にも手軽に設定が行えます。



カー一覧表示など、より早く、より正確に、しっかりとした骨組みの楽曲制作を組み立てられます。

■ マーカー一覧表示

イントロ、Aメロ、サビ、エンディング(任意の名称設定が可能)などのマーカーを一覧表示。マーカー単位の編集が行えるため、楽曲の構成をブロック感覚で素早く組み立てることができます。



■ ユーザーインターフェイスを一新

タブ付ウィンドウの採用(従来のマルチウィンドウと選択)やミキサートラックへ楽器アイコンの表示をはじめ、すべてのウィンドウを一新。各ウィンドウやエディタ類の視認性の向上やスムーズな編集作業が行えます。



■ ファイル互換

■ 読み込み

- SSWソング(.ssw~.ss7、It6)
- スタンドMIDIファイル(フォーマット0 / 1) (.mid)
- カモンミュージック社レコンボザファイル(.rcp / .r36 / .g36)
- ※ It6以外のファイル形式で、MIDI3トラック、オーディオ5トラック以降のデータは読み込めません。

■ 保存

- Singer Song Writer Lite 6.0 形式 : LT6形式 (.lt6)
- Singer Song Writer シリーズ全般 : SSWファイル (.ssw)
- スタンドMIDIファイル(フォーマット0 / 1) (.mid)
- 着メロ用ファイル : MLDファイル (.mid)、MMFファイル (.mmf)、CMIDIファイル (.pmd)
- ※ LT6以外のファイル形式では、オーディオデータや反復記号、音楽記号類は保存されません。

音楽創りには秘訣がある。

メロディにあわせ伴奏を創る。伴奏を元にメロディを創る。音楽制作のアプローチは様々。「Singer Song Writer Lite 6.0」は、自由なアプローチで楽曲制作が行え、自由な発想を形に変えるメロディ入力や伴奏作成、そしてミキシングやエフェクトによるサウンドメイクから完成曲の発表まで、すべての過程を支援し、誰にでも手軽に音楽制作を愉しめる秘訣や環境をご提供します。

創れる秘訣が満載の音楽作成ソフト

- "ラ・ラ・ラ"と鼻歌でメロディ入力
- マウスで楽譜に音符貼付入力
- ボーカル音源で作成したオーディオデータを読み込み
- ボーカルやコーラス、生演奏をレコーディング
- メロディにあう伴奏を手軽に作成
- オーディオループ素材&MIDIフレーズ素材を組み合わせ伴奏作成
- パソコンだけで902種類の楽器音 / 26ドラムセットを使って演奏
- 音楽CD作成
- 楽譜印刷

Step.1 メロディ、伴奏、楽曲のベースを創る

メロディに合わせて伴奏作成、伴奏に合わせてメロディ作成。楽曲制作のアプローチは様々。ひらめきを具現化し、柔軟に創作を支援。手軽に楽曲のベースを創ることが可能です。

メロディから楽曲のベースをつくる

メロディをつくる

楽器が弾けなくても、楽譜が読めなくても、様々な方法が最も適した方法でメロディを入力できます。

- 鼻歌で音符入力
- キーボードを演奏して入力
- マウスで音符入力
- メロディ自動生成
- ピアノロールウィンドウで入力

伴奏をつくる

メロディにあうコード進行を自動か任意に指定

収録するアレンジデータの伴奏パターンからお気に入りを選んで、1小節単位にこだわって、あるいは曲全体をお任せて伴奏作成。

伴奏から楽曲のベースをつくる

伴奏をつくる

およそ65ジャンル・4,000種類のオーディオループ&MIDIフレーズ素材、コード進行素材をブロックのように組み合わせ直感的に伴奏をつくる。オーディオループ素材はマウスで引き延ばして繰り返し演奏も可能

コード進行を自動か任意に指定

収録するアレンジデータの伴奏パターンからお気に入りを選んで、1小節単位にこだわって、あるいは曲全体をお任せて伴奏作成

鼻歌で音符入力、マウスで音符入力、キーボードを演奏して入力など様々な入力方法を使い、任意に音符を入力し、伴奏作成も可能

メロディをつくる

- 鼻歌で音符入力
- キーボードを演奏して入力
- マウスで音符入力
- ボーカル音源で作ったオーディオ素材を配置
- ピアノロールウィンドウで入力

Step.2 4トラックのオーディオトラックを装備。ボーカルや楽器演奏のレコーディング、オーディオデータの読み込み

完成したカラオケデータやマイナス・ワンのデータに合わせて、ボーカルやコーラス、ギターなど楽器の生演奏をレコーディングしたり、VOCALOIDシリーズなどのボーカル音源で作ったオーディオデータの読み込み(配置)が可能。



Step.3 ミキシング

オーディオトラック、MIDIトラックそれぞれのボリュームのミキシングやエフェクト設定で楽曲のバランスを調整。



Step.4 完成した楽曲を発表する

完成した楽曲は、いろいろな形で発表できます。

- パソコンだけで演奏
- 楽譜印刷
- 音楽CD作成
- 携帯着メロに
- 携帯音楽プレーヤーで聴く
- SSWネットステージで公開



QRコード対応の携帯電話で読み取れば、携帯用ホームページで動作環境(対応CD-R/RWドライブ)やキャンペーンなど最新情報にアクセスできます。 <http://m.ssw.jp/>



- Singer Song Writer Lite 6.0 for Windows 動作環境
- 対応OS : Windows Vista / XP (※64ビット版Vista / XPには非対応)
- CPU : Vistaの場合 : Intel (推奨) 及び互換プロセッサ / 1GHz以上 [推奨 : 1.7GHz以上]
XPの場合 : Intel (推奨) 及び互換プロセッサ / 800MHz以上 [推奨 : 1.4GHz以上]
- メモリ : Vistaの場合 : 1GB以上、XPの場合 : 512MB以上
- インストールに必要なハードディスク空き容量 : 1.6GB
- インストールにはDVD-ROMドライブが必要 (音楽CDを作成する場合 : CD-R/RWドライブ)
- ご使用のコンピュータに対応した16bitステレオオーディオインターフェース
- GM / GMLevel2 / GS / XG対応
- ASIO対応

※ 本製品のMPEG Layer 3オーディオ圧縮 / 伸縮技術は、Fraunhofer IISおよびTHOMSON Multimediaより特許ライセンスを受けています。
※ 製品改良の為、一部仕様は予告無しに変更される場合もあります。
※ 記載の社名及び製品名は、各社の商標ならびに登録商標です。



Singer Song Writer Lite 6.0 for Windows
15,000円 (税込 : 15,750円)
SSWLT60W JAN : 4900607109686

Singer Song Writer Lite 6.0 for Windows アカデミック
9,500円 (税込 : 9,975円)
SSWLT60W-AC JAN : 4900607109693

Singer Song Writer Lite 6.0 for Windows MIC BOX [数量限定]
16,500円 (税込 : 17,325円)
SSWLT60W-MB JAN : 4900607109709

